

DVC 2463A (M858). *Editio minor* É. Lhôte, ericlhote@hotmail.fr, Paris le 18/12/2020.

*Datation* : ca 400-375 : inscription probablement plus ancienne que 2462A, qu'on a daté de ca 400-375, puisqu'elle semble gravée dans l'espace laissé disponible en bas, et qu'elle est lacunaire à gauche. Pourtant, le style graphique de 2463A est plus évolué que celui de 2462A : dans l'espace d'une génération, certains individus sont en avance, et d'autres en retard, en fonction essentiellement de leur âge. Or le consultant de 2462A, *quod vide*, est un homme vieillissant. La comparaison de ces deux inscriptions est un cas d'école pour l'étude de l'évolution de l'écriture dans la période 400-375, qui suit la réforme alphabétique, et qui est celle de l'évolution des diphtongues *ei* et *ou*.

[- - -]ΑΣ καταλάμψομαι

Il est impossible de déterminer, compte tenu de l'époque où nous nous situons, s'il faut comprendre καταλάμψομαι, καταλαμψοῦμαι en dorien doux, ou καταλαμψῶμαι en dorien sévère. Les trois formes de ce futur, analogique du présent (att. λήψομαι), sont autorisées :

- Hérodote 4, 33 καταλάμψομαι. Cette forme n'est pas impossible en dorien, cf. *LOD* p. 398-399.
- *LOD* n° 110 = DVC 143A λαψοῦμαι.
- DVC 2367 λαμψῶμαι.

Les sens de καταλαμβάνω sont tellement divers qu'il est vain de chercher à deviner la teneur de cette question. Citons par exemple Hérodote 1, 63 καταλαμβάνειν φεύγοντας « mettre la main sur des fuyards ». Il s'agirait dans ce cas d'esclaves en fuite que le maître cherche à récupérer.