

DVC 3215-3217 (M1087). *Editio minor* É. Lhôte et JM Carbon, ericlhote@hotmail.fr, Paris-Kingston (Canada) le 18/11/2022.

Datation :

- 3215A+3216B : *ca* 400-390 : l'hésitation graphique dans $\hat{\varepsilon}$ $\mu\acute{u}$ = $\hat{\eta}$ $\mu\acute{u}$ indique qu'on se situe peu de temps après la réforme orthographique de 403/2.
 - 3217B : *ca* 425-400 : inscription plus ancienne. *Rho* de forme R.

(3215A)

Ἄγας *sive* Ἀγᾶς πὲρ [-----]

(3216B)

ε μή;

(3217B)

ПРЕ[.][-----]

Interprétation Lhôte

ΠΡΕ : πρὲ = πὲρ DVC Πρέ[πων] vel Πρε[πέλαος] vel *simile* Carbon

- question : *Agâs/Hagâs, sur [tel sujet, demande au dieu si - - -]*
 - intitulé, de la même main : *Est-ce que ?*
 - question plus ancienne : ΠΡΕ[- - -]

On n'a conservé que l'extrême gauche d'une lamelle qui devait être assez longue. ΑΓΑΣ a utilisé la face laissée vierge par le graveur de la face B, a plié la lamelle et a gravé l'intitulé de sa question par-dessus la question B. L'intitulé ή μή; indique que le consultant attend une réponse par oui ou non, par opposition aux questions du type τίνι θεῶν; μή est explétif.

‘Αγάσ/Αγᾶς, seule accentuation correcte, présente le suffixe relativement rare -ᾶς de diminutif. Αγᾶς serait à classer avant Ἀγεύς *HPN* 12, et Αγᾶς avant Ἡγέας *HPN* 188. Il est souvent difficile, avec les anthroponymes de ce type, de déterminer s'il faut les rapporter à ἄγω ou à ἥγεομαι. En l'occurrence, c'est impossible. Le *LGPN* offre trois entrées correspondant à notre ΑΓΑΣ :

- Ἀγᾶς à Métaponte aux Ve-IVe s. av. (?) : graffito sur monnaie.
 - Ἀγᾶς à Épidamne *ca* 250-50 av., au génitif Ἀγᾶτος, sur une monnaie, où il s'agit d'un prytane.
 - Ἡγᾶς à Priène aux Ier s. av.-Ier s. ap.

La formation est la même que celle de Ἰππᾶς, avec deux entrées dans *LGPN*. Ce type est mal recensé dans *HPN*, et -ᾶς ne figure pas dans l'index des suffixes p. 621.

πρέ pour πέρ, si c'est ainsi qu'il faut lire, s'expliquerait par un phénomène phonétique sporadique et connu de mobilité des liquides, dont on a plusieurs exemples dans notre corpus.