

DVC 95A (M93). *Editio minor* É. Lhôte, ericlhote@hotmail.fr, Paris le 20/11/2023.

Bibliographie : ed. Évangélidis, *Epeirotica Chronica* 1935 p. 257 n° 24 sans fs (Cabanès 1976 p. 550 n° 24 ; *LOD* n° 76) ; DVC 95A. Depuis Év., la lamelle s'est un peu désintégrée à gauche et à droite.

Datation : ca 325-275 : on s'éloigne du style classique du IV^e s., mais toutes les lettres ont la même hauteur. *Upsilon* de forme V ou Y. *Oméga* pointu. *Sigma* à deux branches. *Thêta* à barre. Le graphie attique ἀγαθεὶ τύχει, qui est courante à partir du IV^e s., ne prévaudra finalement pas dans la koinè.

Ζεῦ Ναῖε καὶ Διώνη καὶ σύννα[οι αἰτῶ]
[ὕ]μᾱς ἀγαθεὶ τύχει δοῦναι ἐ[μοὶ τὰν]
γᾶν ἐργαζομένωι καὶ EN [- - - - -]
[. . .]EIA[.]

Le texte d'Évangélidis était plus complet que celui de DVC.

σύννα[οι αἰτῶ ὕ]μᾱς Évangélidis
ἐ[μοὶ τὰν] γᾶν Évangélidis

Ô Zeus Naïos et Dionè, et vous les divinités associées, je vous demande, à la bonne fortune, de me donner, à moi qui travaille la terre, etc.

Le texte est attique, à l'exception de la forme γᾶν, qui est dorienne. Le consultant est très probablement un pur Athénien, comme l'indiquent des similitudes graphiques et formulaires frappantes entre ce n° 95A et *LOD* n° 23. L'intrusion étrange de la forme γᾶν doit s'expliquer par l'influence du milieu dodonéen.

Les σύνναοι sont mentionnés dans trois autres inscriptions, 799B, 1559B, 2546A.