

DVC 2193-2195 (M777). *Editio minor* É. Lhôte, ericlhote@hotmail.fr, Paris le 20/1/2024.

*Datation* : ca 400-390, voir commentaire.

(2195B)

ἔ Μιλίχιος ;

(2194A)

ἦ Μι(λίχιος)

(2193A)

καὶ περὶ τὸν ὀ(μ)-

μάτῶν ὃς ὑγιαίν-

ῃ ;

ὀ(μ)μάτῶν : ONMATON

Première question : *Est-ce que Milichios (est en vie) ?* (exempli gratia)

Intitulé gravé par l'oracle : ἩΜΙ

Seconde question : *Et, au sujet de ses yeux, (à quel dieu sacrifier) pour qu'il en guérisse ?*

Les trois inscriptions sont probablement liées entre elles. Le consultant est peut-être un homme qui se demande, par exemple, si Milichios, un ami perdu de vue, est encore en vie, comme dans d'autres lamelles les consultants se demandent si Untel est mort. Après avoir reçu une réponse positive, le consultant grave par dessus l'intitulé une seconde question, se rappelant que son ami était affecté d'une maladie des yeux : il sollicite probablement de l'oracle la prescription d'un sacrifice pour qu'il en guérisse.

Le consultant est probablement originaire d'une colonie corinthienne, puisqu'il utilise l'*epsilon* corinthien, mais seulement dans ἔ. Les deux questions semblent de la même main, et sont rédigées dans l'ancien alphabet, mais cet alphabet ne présente aucune autre particularité que l'unique *epsilon* corinthien : on remarquera en particulier que l'aspiration n'est pas notée dans ὃς, ni dans ὑγιαίνῃ. Le prêtre en revanche a adopté le nouvel alphabet, avec ἦ au lieu de ἔ. On se situe donc ca 400-390.

Μιλίχιος comme anthroponyme est connu sous la forme Μειλίχιος, avec fausse diphtongue. Le *LGPN* offre trois entrées pour Μειλίχιος, mais elles sont toutes trois de lecture incertaine. En revanche, Μείλιχος est attesté 24 fois. Il faut ajouter Μιλιχίας 2973B. Pour l'explication de cette famille de noms, tirée de l'épiclese de Ζεὺς Μειλίχιος, voir *HPN* 569-570. Pour l'étymologie de l'adjectif μείλιχος « doux, aimable, favorable », cf. *DELG* s. v. μείλια. La forme Μιλίχιος de l'épiclese, qu'on trouve même dans les inscriptions attiques, s'explique par une assimilation régressive, Lejeune, *Phonétique* § 152.